Centrum voľného času, Ulica K. Novackého 14, 971 01 Prievidza

 e-mail: cvcprievidza@gmail.com tel. 046/543 24 70 [www.cvcpd.sk](http://www.cvcpd.sk)

V Y H O D N O T E N I E

**okresného kola Slávik Slovenska 2025**

**33. ročník celoslovenskej speváckej súťaže v interpretácii slovenskej ľudovej piesni**

# Termín : 6. mája 2025

Miesto : CVČ Ul. Novackého 14, Prievidza

Zodpovedná vedúca OK Slávik Slovenska CVČ Prievidza: Elvíra Hrbíková

Organizačné zabezpečenie: koordinátor OK POPS CVČ Prievidza – Mgr. Katarína Sokolová

P o r o t a :

**1. kategória:**

Dominika Kulaviaková - predseda poroty

metodička pre folklór RKC Prievidza, vedúca DFS Malá Lubená Poluvsie, ľudová speváčka

Ing. Radka Tarabčíková - členka poroty

ľudová speváčka – Poluvsie, folkloristka, pracovníčka OZ Hornonitrie

Iľja Michalovič - člen poroty, ľudový spevák, učiteľ ZUŠ/ husle/, člen ĽH Senior Vtáčnik

**2. kategória:**

Ing. Eliška Králiková - predseda poroty

hlas. pedag. DFS Malý Vtáčnik, speváčka , Kocurany

Mgr. Eva Henčelová - členka poroty

folkloristka, vedúca DFS Sýkorky Veľká Lehôtka

Mgr. Ľubomír Macek - člen poroty

ľudový spevák, vedúci ĽH Beťári Čereňany

**3. kategória:**

Magdaléna Vaňová - predseda poroty

ľudová speváčka Nitrianske Pravno

Zuzana Strečanská - členka poroty

etnologička, vedúca DFS Malá Lubená, členka FSk Lubená Poluvsie

Ľuboš HRDÝ - člen poroty

učiteľ ZUŠ Bojnice / akordeón /, spevák, člen ĽH Beťári

Počet súťažiacich : I. kategória : 16

II. kategória : 21

III.kategória : 10

Spolu: 47

Umiestnenie :

1. k a t e g ó r i a 1. miesto : Liana Kurinová/ZŠ s MŠ Nedožery-Brezany/

 2. miesto:Ema Furková /ZŠ s MŠ Valaská Belá/

 3. miesto: Tadeáš Vrecko/ZŠ Nitrianske Rudno/

Cena poroty: „Za presvedčivý umelecký výkon“

 Žofia Severová /ZŠ Mariánska ul., Prievidza/

1. k a t e g ó r i a 1. miesto: Karolína Hájičková/ZŠ s MŠ Valaská Belá/

2. miesto: Diana Knajbelová/ZŠ s MŠ Horná Ves/

 3. miesto: Adam Urban /ZŠ s MŠ Bystričany/

1. k a t e g ó r i a 1. miesto: Terézia Maceková/ZŠ Ul. Rastislavova Prievidza/

 2. miesto: Ema Lenhartová /Piaristická spoj. škola, Prievidza/

 3. miesto: Margareta Richter /Spoj. škola Nitrianske Pravno/

 Cena poroty: „Za výbornú interpretáciu v hre na heligónku“

 Lea Špeťková /ZŠ s MŠ Diviaky nad Nitricou/

**K l a d y :**

* Záujem zo strany škôl bol v tomto ročníku opäť na pôvodnej úrovni a počte interpretov.
* Opäť veľký záujem prítomných učiteľov zlepšiť vlastnú prácu.
* Znížil sa počet interpretov, ktorí spievali pieseň ako populárnu. Tento jav je trvalý.
* Zlepšená intonácia, pekné hlasy. Najmä 1. a 3.  kategória bola veľmi kvalitná.
* Krojové oblečenie bolo okrasou a už aj prirodzenou súčasťou tejto súťaže.

**N e d o s t a t k y :**

* Príliš krátke interpretácie - mnohí súťažiaci odspievali len 2 slohy a vlastne neukázali svoje spevácke danosti. Ani porote nestačí k objektívnemu hodnoteniu takáto krátka interpretácia.
* Bohužiaľ, nie všetky deti majú prístup ku krojovému odevu. Objavilo sa veľa menej vkusných napodobenín. Odporučili sme radšej civilné oblečenie.
* Niekedy veľmi dobrý interpret mal nevhodný výber piesní pre svoj hlas. Neskúsenosť pedagóga tak dieťaťu nechtiac skomplikovala súťaž.
* Opäť sme zaznamenali dosť nevhodné doprovody, či akordeón, husle alebo klavír.
* Pri veľkej snahe mnohých pedagógov stále bojujú s charakterom danej piesne. Najmä piesne zo spevníčka sú učiteľom dosť neznáme, nakoľko nepoznajú regióny

Slovenska, a preto podanie bolo u väčšiny súťažiacich pre daný región nie celkom presvedčivé.

* Interpreti mali problém dodržať dané nárečie. Polovicu piesne spievali v nárečí, polovicu nie. Vnímame to ako nedostatočnú pozornosť pedagóga k textu v nárečí daného regiónu. Odporúčame venovať viac pozornosti zo strany pedagógov textom, ich nárečiu, výslovnosti a obsahu piesní, aby dieťa vedelo, o čom spieva a interpretovalo ho aj so správnou výslovnosťou. Tento jav sa stále opakuje.

**O d p o r ú č a n i a  vyhlasovateľom súťaže :**

* Nezaraďovať piesne s 2 krátkymi slohami, naopak, dať porote možnosť dlhšie počúvať a hodnotiť interpreta.
* Horná Nitra – teda náš región by rád uvidel v Spevníčku piesne aj z nášho regiónu. Pri výbere by určite pomohli pracovníci RKC Prievidza.
* Pomôcť pedagógom nahrávkami, z ktorých by deti lepšie interpretovali piesne ako z notového zápisu . Bola by to veľká pomoc pre pedagógov i deti, aby táto súťaž spĺňala svoje základné poslanie – interpretovať ľudovú pieseň aj s nárečím a melodikou daného regiónu.
* Pokúsiť sa viac medializovať celoštátne kolo, aby sa pedagógovia oboznámili s najlepšími interpretmi a mali tak konkrétne vzory, prípadne vydať CD s možnosťou odkúpiť ho.

Vypracovala: zodp. vedúca OK Slávik Slovenska CVČ Prievidza - Elvíra Hrbíková

V Prievidzi, 6. 5. 2025